

REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año II, Núm. 3
1º Semestre 1996

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



MERCEDES GARCÍA PLATA
LA LEYENDA DEL TIEMPO

JOSÉ CENIZO JIMÉNEZ
MAIRENA CON DUENDE

ALFREDO ARREBOLA
PERFIL BIOGRÁFICO Y ESTÉTICO DE "TERREMOTO DE JEREZ"

RICARDO MOLINA
LA PARTICIPACIÓN DEL ELEMENTO GITANO EN
LA CREACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL CANTE FLAMENCO
y
MANUEL DE FALLA, PALADÍN SUPREMO DEL CANTE FLAMENCO

JUAN DE LA PLATA
ESCLAVOS, MORISCOS Y GITANOS, EN LA ETAPA HERMÉTICA DEL FLAMENCO

MIGUEL ACAL
EL FLAMENCO EN LA RADIO SEVILLANA
HEMEROTECA Y BIBLIOGRAFÍA FLAMENCA: BENITO MÁS Y PRAT
BAILES DE PALILLOS Y FLAMENCOS

MANUEL MACHADO
POESÍA: "CANTARES" AUTÓGRAFO
PAGINAS DE INFORMACIÓN

