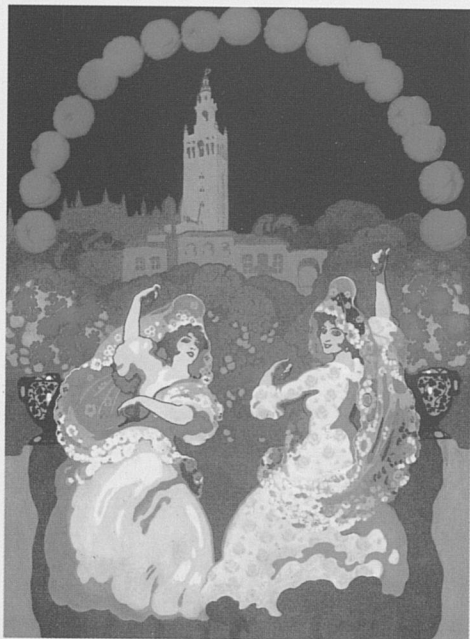


REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año XI. Núm. 22
2º Semestre 2005

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ DE LA FRONTERA



EDITORIAL: EL MAESTRO «FOSFORITO», LLAVE DE ORO DEL CANTE

FALLO Y ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO Y LOS LOCALES
«COPA JEREZ», PATROCINADOS POR GONZÁLEZ BYASS - TIO PEPE

MANUEL RÍOS RUIZ

GLOSA Y RAZÓN DE EL CHOCOLATE Y SU CANTE

JUAN DE LA PLATA

CON «CHOCOLATE» SE NOS FUE GRAN PARTE DE LA PUREZA FLAMENCA

TERESA MARTÍNEZ DE LA PEÑA

EL BAILE FLAMENCO: ARCAICO Y RENOVADOR. ORIGEN Y TRAYECTORIA

LUIS SUÁREZ ÁVILA

«EL LEBRIJANO»: UN CASO DE FRAGMENTISMO Y CONTAMINACIÓN ROMANCÍSTICA

LOS OSCARS DEL FLAMENCO

REPORTAJE GRÁFICO DE ENRIQUE MORALES FRANCO

DANIEL PINEDA NOVO

EL FLAMENCO EN LOS POETAS SEVILLANOS «DEL 27»

MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO

ANTONIO CHACON Y EL «CANTE ANDALUZ»

JUAN DE LA PLATA

POESÍA: A PASTORA PAVÓN "LA NIÑA DE LOS PEINES"

RESEÑA DE LIBROS, DISCOS, CASSETES Y DVD DE FLAMENCO

JEREZ, CIUDAD DEL FLAMENCO: PRIMERA PIEDRA

