

REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año XI. Núm. 21
1º Semestre 2005

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ DE LA FRONTERA



JUAN DE LA PLATA

EL FLAMENCO, PATRIMONIO INTANGIBLE DE LA CULTURA ANDALUZA

LUIS SUÁREZ AVILA

¿FLAMENCO?: UNA METONIMIA

MERCEDES GARCÍA PLATA, EVA TOUBOUL TARDIEU

EN EL PATIO DE CAIFÁS: LA REPRESENTACIÓN DEL JUDÍO EN LA SAETA

SIXTO MANUEL HERRERO RODES

LA MINERA: EL SALMO MINERO FLAMENCO

CARLOS ARBELOS

LA NIÑA DE LOS PEINES: SU LEGADO ARTÍSTICO

MANUEL MARÍN CAMPOS

JULIO ROMERO DE TORRES; INTERPRETE PICTÓRICO DE LOS CANTARES DE ANDALUCÍA

DANIEL PINEDA NOVO

LA PAQUERA DE JEREZ, UNA MEDEA DE LA BULERÍA

POESIA

MANUEL MACHADO

CANTAORA

PAGINAS DE INFORMACIÓN

