

# REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año X. Núm. 19  
1º Semestre 2004

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ DE LA FRONTERA



**LUIS LÓPEZ RUIZ**

EL HIPERBOLISMO EN LAS LETRAS DEL CANTE

**JUAN SALIDO FREYRE**

LA PLÁSTICA FOTOGRÁFICA Y EL FLAMENCO

**MANUEL PÉREZ CELDRÁN**

CONTESTACIÓN AL DISCURSO DE INGRESO EN LA CÁTEDRA DE JUAN SALIDO FREYRE

**JUAN DE LA PLATA**

DON ANTONIO CHACÓN, EL HOMBRE Y EL ARTISTA

**JUAN DE LA PLATA**

UN TRIBUNAL PARA EL FLAMENCO: SILVERIO Y SU CONSTELACIÓN DE ESTRELLAS

**HOJAS SUELTAS DEL FLAMENCO SALVADAS DEL OLVIDO**

**ALFONSO DE ARAMBURU Y PACHECO**

DEL FOLKLORE Y DEL SENTIMIENTO EN "LA CIUDAD DE HÉRCULES"

**GUSTAVO ADOLFO BECQUER**

LA VENTA DE LOS GATOS

**ANTONIO MACHADO Y ÁLVAREZ (DEMÓFILO)**

EL TEMA DE LA CÁRCEL EN LAS LETRAS DEL CANTE

**M. DÍAZ MARTÍN**

LOS CANTARES ANDALUCES

**JOSÉ LUIS TEJADA**

POESÍA: DOCE BULERÍAS, DOCE, AL CANTE DE LA PAQUERA, BODAS DEL LLANTO Y DEL GOCE

PAGINAS DE INFORMACIÓN

