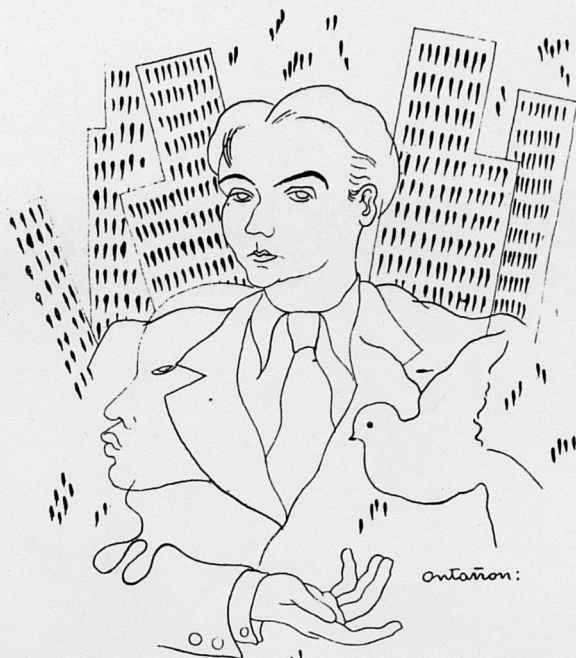


REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año IX. Núm. 17
1º Semestre 2003

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ DE LA FRONTERA



BERNARD LEBLÓN

GITANOS Y MOROS EN LA VUELTA MUSICAL AL MEDITERRANEO HACIA ANDALUCIA,
LUGAR DE ENCUENTRO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

LUIS LÓPEZ RUIZ

EL CANTE, EL CUARTO Y EL DISCO

JUAN DE LA PLATA

SEÑORES Y SEÑORITOS FLAMENCOS, EN EL JEREZ DEL SIGLO XX

SUSANA WEICH-SHAHAK

EL "ZAPATEADO" FLAMENCO, UNA APROXIMACION ETNOMUSICOLOGICA (FIN)

KIRSTEN BACHMANN

EL PAPEL DEL NUEVO FLAMENCO, ENTRE EL POSFRANQUISMO Y EL NACIONALISMO ANDALUZ

DANIEL PINEDA NOVO

NOTICIAS INEDITAS SOBRE FALLA Y GARCIA LORCA RELACIONADAS CON EL CONCURSO
DE CANTE JONDO DE GRANADA

FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN - ANTONIO GALLEGO MORELL - TOMÁS GARCÍA FIGUERAS

LA FIESTA DE LA COPLA - EL CONCURSO DE CANTE JONDO EN LA GRANADA DE 1922
POLITICA MUNICIPAL DEL FLAMENCO

ANA MARÍA TENORIO NOTARIO

LOS CILINDROS DE CERA, PRIMERAS GRABACIONES DE FLAMENCO

MANUEL RÍOS RUIZ

POESIA: CANTANDO EL CANTE

PAGINAS DE INFORMACION

