

REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año VII. Núm. 16
2º Semestre 2002

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ DE LA FRONTERA



DANIEL PINEDA NOVO

EL FLAMENCO EN LA LITERATURA EUROPEA CONTEMPORANEA

JOSÉ LUIS NAVARRO CARCÍA

EL BAILE FLAMENCO EN LA PRENSA EUROPEA

EUGENIO COBO GUZMÁN

EL ANTIFLAMENQUISMO DE BENITO PEREZ GALDOS

MERCEDES GARCÍA PLATA

EL FLAMENCO SEGÚN PIERRE LOUYS EN LA MUJER Y EL PELELE

ANTONIO MURCIANO

EL NIÑO MEDINA Y LA NIÑA DE LOS PEINES

JUAN DE LA PLATA

LA APORTACION DE JEREZ A LOS ORIGENES DE LA HISTORIA DEL CANTE

LUIS LOPEZ RUIZ

MORIR EN MADRID

RICARDO MOLINA Y SANTIAGO MONTOTO

RECUPERACION DE TRES ESTUDIOS SOBRE BAILE FLAMENCO

