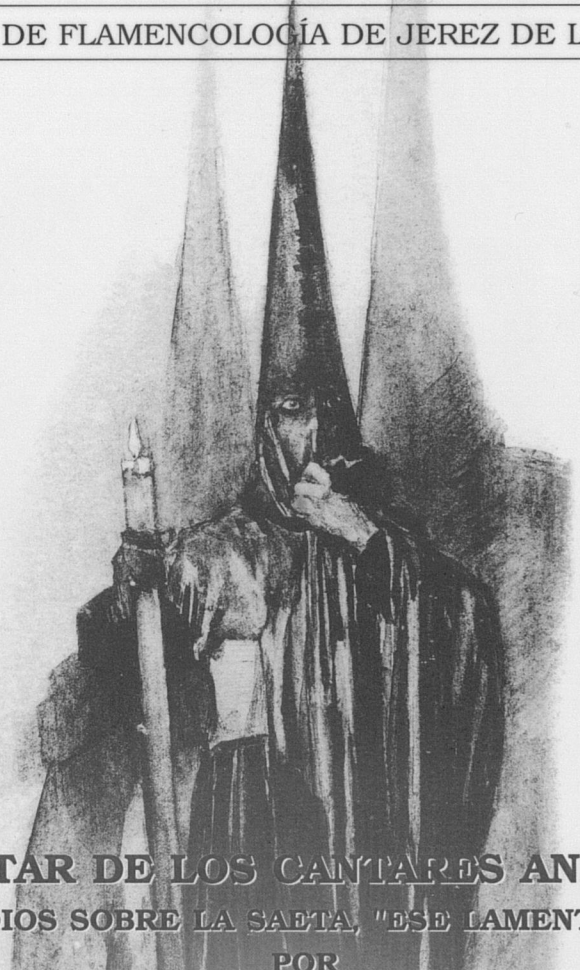


REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año VII. Núm. 15
1º Semestre 2002

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ DE LA FRONTERA



EL CANTAR DE LOS CANTARES ANDALUCES CINCO ESTUDIOS SOBRE LA SAETA, "ESE LAMENTO QUE CANTA"

POR

**BENITO MÁS Y PRAT • P. LUIS COLOMA • PEDRO JOSÉ FERNÁNDEZ
JUAN DE LA PLATA • RICARDO RODRÍGUEZ COSANO**

JULIÁN PEMARTÍN Y JOSÉ GONZÁLEZ MORENO
DOS POETAS JEREZANOS DE LA SAETA

JULIO DE VEGA LÓPEZ
EL VINO: UN ELEMENTO PROPICIADOR EN EL FLAMENCO

SUSANA WEICH-SHAHAK
EL "ZAPATEADO" FLAMENCO: UNA APROXIMACIÓN ETNOMUSICOLÓGICA

JOSÉ LUIS TEJADA
POESÍA: "CUIDEMOS ESTE SON"

PAGINAS DE INFORMACIÓN

