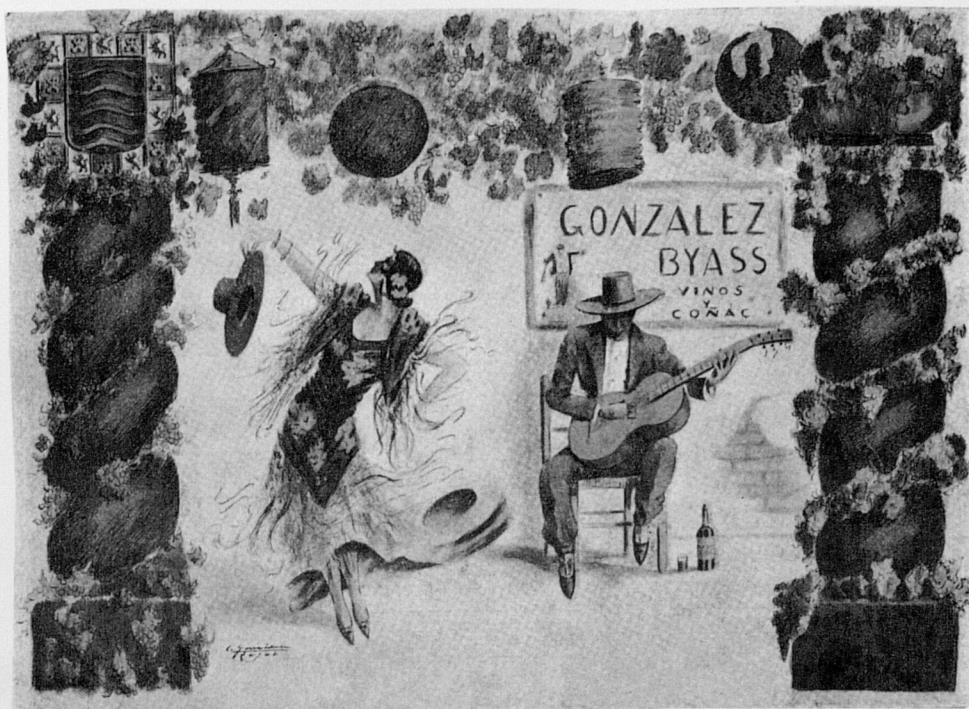


REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año VII. Núm. 14
2º Semestre 2001

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ DE LA FRONTERA



JUAN DE LA PLATA

ANTECEDENTES Y ORÍGENES LITERARIOS DE LA INVESTIGACIÓN FLAMENCA

JUAN SALIDO FREYRE

SIGLO XXI: JEREZ Y EL CANTE FLAMENCO

LUIS LÓPEZ RUIZ

FLAMENCO Y TOROS

MANUEL NARANJO LORETO

APROXIMACIONES A LOS ORÍGENES DEL CANTE POR SERRANA

JOSÉ LUIS PANTOJA ANTÚNEZ

EL CANTE FLAMENCO EN EL TEATRO

TOMÁS BORRAS

GUITARRA, CANTE Y BAILE

JUAN DE LA PLATA

EVOLUCIÓN DE LA ZAMBOMBA JEREZANA, EN EL TRANSCURRIR DEL SIGLO XX

DANIEL PINEDA NOVO

POESÍA: SARA BARAS

PAGINAS DE INFORMACIÓN

