

# REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA

Año VII. Núm. 13  
1º Semestre 2001

---

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ DE LA FRONTERA

---



EDITORIAL: ¿HACIA UN CONSEJO REGULADOR DEL FLAMENCO TRADICIONAL?

**ANTONIO MACHADO Y ALVAREZ "DEMÓFILO"**  
TRES ESTUDIOS DEL PADRE DE LA FLAMENCOLOGIA

**JOSÉ LUIS NAVARRO GARCÍA**  
BAILES DE GITANOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

**JUAN DE LA PLATA**  
LA "ARGENTINITA" Y "LAS CALLES DE CADIZ", CON CUATRO GRANDES  
ARTISTAS JEREZANOS DE SU TIEMPO

**MIGUEL ORTIZ GONZALEZ "MIORGO"**  
LA POLÉMICA FLAMENCA DEL SIGLO XX

**ÁLEX MARCET I ESPINOSA**  
LA IDENTIDAD DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN EL FLAMENCO

**DANIEL PINEDA NOVO**  
"EL NIÑO MEDINA" UN CANTAOR ENCICLOPÉDICO

**ALFREDO JUDERÍAS**  
POESÍA: CANTE VIEJO

PAGINAS DE INFORMACIÓN

